

2023～2024年度 環境月間

りんくう泉佐野ロータリークラブ

本日の例会
2024年4月24日(水)
第1665回例会

- ◆ロータリーソング 「我らの生業」
- ◆卓話
担当：坂上 道照 君
テーマ：「アルテミス計画」



世界に希望を生み出そう

2023-2024年度 国際ロータリー
会長 ゴードン R.マッキナリー

次回の例会

第1666回例会 2024年5月1日(水)

- ◆卓話：中村谷 淳子 君

りんくう泉佐野ロータリークラブ

会長／岩田 利明 幹事／中村谷 淳子
 会報委員長／矢野 浩司 委員／八田 真弓
 設立／1986.11.19 クラブ名称変更／1996.5.9
 会場／関西エアポートワシントンホテル 3階
 例会日／毎週 水曜日 18時30分～19時30分
 事務所／〒598-8522 泉佐野市りんくう往来北1-7
 関西エアポートワシントンホテル内
 TEL：072-469-1199 FAX：072-464-9555
 E-mail：info@rinku-rc.com
 HP：https://rinku-rc.jimdo.com

第1664回 例会 報告

日時：2024年4月10日(水)
 18時30分～19時30分
 場所：関西エアポートワシントンホテル
 16F「オリゾン」



SAA
北庄司 雅子 君

- ◆点鐘 会長 岩田 利明 君
- ◆国歌斉唱 「君が代」
- ◆ロータリーソング 「奉仕の理想」

◆会長時間



会長
岩田 利明 君

「30秒で描いた絵に100万ドルは高すぎる」と非難されたピカソは何と答えたか？
 「ピカソの30秒」という小話がある。
 ピカソが市場を歩いていると、ある婦人が呼び止めた。彼女はピカソの大ファンで、絵を描いて欲しいという。
 快諾したピカソは、さらさらと絵を描き上げた。婦人は喜び、いくらなら絵を譲ってもらえるか尋ねた。ピカソはこう言った。
 「このスケッチは100万ドルです」

婦人は驚き、高すぎると言った。たった 30 秒で描いた絵が、どうして 100 万ドルもするのか尋ねた。するとピカソはこう答えた。

「いいえ、30 秒ではありません。私は、これまでに 30 年もの研鑽を積んできました。だから、この絵を描くのにかかった時間は、30 年と 30 秒なのです」

「30 年」が「40 年」だったり、「100 万ドル」が「5,000 フラン」だったり、様々なバージョンがあるが、出所が見当たらない。都市伝説みたいなものだと思っていたが、出典を見つけた。

ただしピカソではない。

ピカソの 30 秒の元ネタ

該当の絵はこれだ。ホイッスラーの「ノクターン」

(1877 年) になる。

James McNeill Whistler - Nocturne en bleu et or.jpg

Wikipedia:James McNeill Whistler より

ホイッスラーはこの絵に 200 ギニー（およそ 1,000 万円）という値段をつけた。

ところが、批評家のジョン・ラスキンは「この絵に 200 ギニーを要求するとは、実にあきれた話だ」と盛大にこき下ろした。ホイッスラーは名誉毀損で訴え、裁判となった。

法廷の反対尋問にて、「たった 2 日間だけの仕事」に対して、どうしてあんな途方もない額を要求しているのか、と追求された。ホイッスラーはこう答えた。

「とんでもない。生涯をかけた研究成果に対して 200 ギニーを要求しているのです」

このエピソードの出所は、E.H.ゴンブリッチ『美術の物語』(PHAIDON 出版、ポケット版) p.406 になる。

ドラゴンクエスト「序曲」の作曲にかかった時間同様のことを、すぎやまこういち氏が述べている。ドラゴンクエストの「序曲」のメロディを作ったときのことを、こう語る

「序曲」のメロディに関しては出来上がるまでに 5 分かからなかったかな。

30 年前の曲で、今再び人気の「亜麻色の髪の乙女」のメロディは車で運転中に急に浮かんだメロディなのです。それでよく著作権に関して「たった 5 分で出来た曲にしては、ずいぶん稼げていいね。」と言われるのですが、これは 5 分ではないのです。

ドラゴンクエストの「序曲」を作ったとき、僕は 54 歳の時です。ですから、「序曲」が出来上がるまでには「5 分+54 年」と考えてください。つまり、僕の 54 年間の人生が無ければ、あの「序曲」は出来なかったわけです。

クリエイター界隈で、「降りてくる」と表現される現象がある。作品のコアになるアイデアを思い

つき、形を成す瞬間のことを指す。「序曲」が降りてくるのは、5 分だったのかもしれない。

だが、そのメロディが降りてくる状態になるためにかかった時間は、54 年になるのだ。

5 万ドルのチョーク代

これらは、絵や音楽に限らず、何かを創造する人には必ずついて回る話だろう。

プロフェッショナルが楽々とかこなす仕事は、そこに至るまでの勉強と経験の積み重ねの上に成り立っているものであり、目に見えているその場限りのものではない。この、「退職したエンジニア」のエピソードが象徴的だ。

ある優秀なエンジニアがいた。給料で折り合いがつかず、会社を辞めてフリーランスになった。

数年後、もといた会社から依頼がきた。数億ドルする機械が動かなくなったという。いろいろと手を尽くしたものの修復できず、彼に頼ってきたのだ。

彼は丸 1 日かけて機械を調べあげた後、ある部品にチョークで X 印を付け、そこを交換せよと指示した。その部品を交換すると、機械は正常に動作するようになった。

後日、彼は 5 万ドルを請求した。

会社は高すぎるとクレームをつけ、たかがチョークに 5 万ドルはおかしいと、料金明細を要求した。彼が提示した明細は、次の通り。

チョーク代 1 ドル

どこに X 印するか知っていること 49,999 ドル
料金は全額支払われたという。

◆ 出席報告



会員委員長

大野 智史 君

総会員数	15 名
出席計算会員数	15 名
出席数	10 名
MAKE UP	1 名
欠席数	4 名
出席率	73.33%

◆ニコニコ箱の報告



副SAA
雪本 和也 君

- 岩田 利明 君
大野君卓話よろしく。
- 中村谷 淳子 君
大野さん今日はよろしくお願ひします。
- 大野 智史 君
本日卓話です。よろしくお願ひします。
- 立花 達明 君
大野君本日卓話宜しくお願ひします。
- 雪本 和也 君
大野君卓話楽しみにしています！



◆4月記念日のお祝い

* 会員誕生日

4月14日 町谷 謙一 君



* 配偶者誕生日

4月22日 岩田 三重子 様
4月26日 立花 純子 様



◆幹事報告



幹事
中村谷 淳子 君

■ ガバナー事務所

- ・5/11「新旧合同クラブ社会奉仕委員長会議」のご案内
- ・5/21・22「関西空港見学会」のご案内
- ・意義ある奉仕賞推薦のお願い

■ 近隣クラブ連絡

岸和田南 RC

- ・6/29 (土)
『目指せ.プロゴルファー チャリティー
コンペ』のご案内
- ・2023-2024年 WCS ・ウォーター
プロジェクト活動報告書及び収支報告書

■ 連絡

- ・来週5/17は休会
- ・回覧のお願い
- 1.緑の少年団出欠表
- 2.岸和田南 RC
「ウォータープロジェクト活動報告書」
- 3.職業奉仕事業-関西空港 見学会のご案内
- ・例会終了後理事会

■ 近隣クラブ例会変更

岸和田南 RC

- 令和6年4月18日(木)の例会は、
日時：同日 午後7時00分～
場所：ちゃんこ鍋 かじの
【炉端例会】

～本日のメニュー～

- ・ミネストローネスープ
- ・テリ焼きチキンサラダ仕立
- ・茄子のマカロニグラタン



◆卓話



担当
大野 智史 君

今回の卓話は、チームビルディングゲームを会員のみなさんとチャレンジしました。

このゲームは、新人研修・社内研修などで行うチームゲームです。

いろんなゲームが有りますが、今回は（ペーパータワー）にチャレンジしました。

（ペーパータワーのチームビルディング効果）

- 1, メンバー全員で共通の目的意識を持つ
- 2, 全員で勝つために協力をする。
- 3, ゲームを楽しむことで人間関係を構築

（ゲームの流れ）

A3用紙1チーム30枚用意する。

- 1 4~5人チームを作る
- 2 作戦タイム（5分間）
この時、用紙を一枚だけ使用可能
- 3 組み立てタイム（5分間）
組み立て後、10秒間タワーから手を離す
- 4 計測タイム
高さを競います。

（その他ルール）

- ・紙を切ったりはったりするのはNG
- ・紙以外の道具の使用もNG

（チャレンジした結果記録）

5名 2チームとも記録 1m36cmでドロー



会員の皆様 ご協力ありがとうございました。

◆点鐘 会長 岩田 利明 君

スケジュール						
4/28	29	30	5/1	2	3	4
	昭和の日 緑の少年団		第 1666 回例会 卓話：中村谷 淳子 君		憲法 記念日	みどり の日
5	6	7	8	9	10	11
			第 1667 回例会 卓話：浅江 武紀 君 ☆ 5月記念日のお祝い ☆ 定例理事会			
12	13	14	15	16	17	18
			休会			第 2 回 近隣新旧 会長幹事会
19	20	21	22	23	24	25
岸和田 RC 創立 70 周年 記念式典			第 1668 回例会 卓話：南 利昭 君	→ 国際	大会	参加